

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«Ангарский автотранспортный техникум»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ ААТТ
И.Ф. Арсаны
« 8 » _____ 2018 г.



О.А. Григорьева

ПРОГРАММА
Музейного объединения «Мужество»

Возраст детей: от 16 лет и старше
Сроки реализации: 2018-2019 учебный год.

г. Ангарск
2018 г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«Ангарский автотранспортный техникум»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ ААТТ

_____ Н.Ф. Арганы

«__» _____ 2018 г.

О.А. Григорьева

**ПРОГРАММА
Музейного объединения «Мужество»**

Возраст детей: от 16 лет и старше

Сроки реализации: 2018-2019 учебный год.

**г. Ангарск
2018 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3 стр.
2.	Пояснительная записка	4 стр.
3.	Содержательное обеспечение программы	7 стр.
4.	Перспективный план работы музейного объединения «мужество»	7стр.
5.	Ожидаемые результаты реализации программы «Музейное объединение «Мужество»	9 стр.
6.	Методическое обеспечение программы	9 стр.
7.	Список литературы	11стр.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование Программы	Программа «Музейное объединение «Мужество» на 2018-2019 г.
Основания для разработки Программы	Федеральный закон об образовании в Российской Федерации, Конвенция о правах ребенка, Конституция Российской Федерации, Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения, Стратегия социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года, «Национальная доктрина образования в Российской Федерации»
Основные разработчики Программы	Заместитель директора по воспитательной работе Григорьева О.А.
Цель Программы	Обеспечение условий для формирования мотиваций личности к познанию истории родного края, истории техникума, развития творческих и интеллектуальных способностей в различных видах музейной деятельности.
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию патриотических чувств личности, чувства сопричастности к судьбе страны, малой родины; - средствами музейной педагогики формировать активную жизненную позицию; - создать условия для самореализации личности, реализации её творческих потенциалов; - способствовать формированию лучших нравственных качеств личности; - воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии;
Сроки реализации Программы	2018-2019г.
Ожидаемые конечные результаты реализации Программы	<p>Реализация программы позволит:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сбор, накопление, оформление материалов и документов для пополнения фондов; - поисковая работа по всем направлениям деятельности (групповая, индивидуальная); - ведение инвентарной книги; - работа по регистрации и сохранности экспонатов; - экскурсии по экспозициям музея, беседы, лекции; - оформительские работы (индивидуальные и групповые); - работы в архивах и других музеях района и области (групповые, индивидуальные); - встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, участниками вооруженных конфликтов; - встречи с выпускниками техникума; - участие в районных и областных краеведческих, научно-практических конференциях; - участие в различных областных и районных конкурсах; - уроки мужества; - сбор воспоминаний людей разных поколений; - встречи с местными поэтами и художниками; - подготовка докладов, выступлений по истории техникума; - создание и обновление экспозиции, стационарные и передвижные выставки, выпуск фотомонтажей и стенных газет, - создание фото- и видеоматериалов.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит студентам расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив, объединять юношеский коллектив.

Социальные потрясения вызвали разрушение существующих ценностей, вызвали в обществе глубокий духовный кризис. Заметно снизился интерес к героическим страницам истории, её культурным достижениям и корням. Поэтому возвращение забытых традиций, гражданско-патриотическое воспитание стало центральной идеей воспитания студентов в рамках музейной педагогики.

Создание данной программы продиктовано необходимостью максимально задействовать воспитательные резервы музея для самореализации личности, развития её патриотичных чувств и активной гражданской позиции. Программа призвана обеспечить ценностно-смысловую определённость системы нравственного воспитания.

Программа должна познакомить обучающихся (актив музея) с основами музееведения, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности, с историей и культурой родного края. Основной акцент в данном плане делается на специфику музея, как на ближайший очаг культуры для студентов техникума, дает возможность держать связь с воспитательной системой техникума.

Актуальность программы:

В настоящее время наблюдается падение нравственных ценностей, продолжается процесс разрушения связей между поколениями. В этих условиях возрастает роль музея образовательной организации - центра гражданско-патриотического воспитания студентов.

В системе патриотического воспитания юных граждан музей становится образовательным пространством, ресурсом в становлении гражданского самосознания и самоопределения жизненных позиций.

Педагогическая целесообразность программы основывается на том, что в современных условиях музей становится центром учебно-воспитательной работы и дополнительного образования, интегрирован в учебный процесс (материалы музея широко используются на уроках литературы, экологии, истории). В условиях, когда становится особенно актуальным семейное воспитание, музей способствует тесным связям с социумом, осуществляя совместные мероприятия с участием родителей и обучающихся.

Использование программы деятельности музея позволяет студентам:

- приобщиться к творческой и научно-исследовательской деятельности по изучению истории своей малой Родины, региона, страны;
- повысить интерес к изучению истории;
- включиться в контекст музейно-педагогических проблем;
- создать коллектив единомышленников способных решать проблемы как учебно-воспитательного, так и научно-исследовательского характера;
- развить коммуникативные способности.

5.

Цель: обеспечение условий для формирования мотиваций личности к познанию истории родного края, истории техникума, развития творческих и интеллектуальных способностей в различных видах музейной деятельности.

Задачи:

1. способствовать развитию патриотических чувств личности, чувства сопричастности к судьбе страны, малой родины;
2. средствами музейной педагогики формировать активную жизненную позицию;
3. создать условия для самореализации личности, реализации её творческих потенциалов;
4. способствовать формированию лучших нравственных качеств личности;
5. воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии;

Принципы построения программы:

- принцип деятельностного практико-ориентированного подхода, позволяющий максимально реализовать творческий и исследовательский потенциал личности, поддерживать процессы саморазвития, самоорганизации, самоконтроля и в конечном итоге самоактуализации личности;
- принцип непрерывности: ни один проект, ни одно дело не считается завершенным, пока не исчерпан весь его внутренний ресурс, поэтому возможна неоднократная разработка данной темы с выделением новых проблем;
- принцип системности и последовательности усвоения новых умений, навыков работы с информацией;
- принцип педагогической поддержки: создание комфортной среды для проявления и реализации творческого потенциала учащихся, помощи в решении их индивидуальных проблем;
- принцип научности: способствует формированию научного мировоззрения через системную исследовательскую работу с документами и музейными предметами, Интернет – сайтам;
- принцип комплексности: работа над темой требует одновременного применения знаний из многих областей, умение видеть перспективу и возможные практические выходы;
- принцип сотрудничества: реализуется через постоянное взаимодействие учитель – ученик – родитель – представитель общественности (ветераны, жители села, района, педагоги школы);
- принцип самоуправления и самодеятельности: выражается в активной деятельности Совета музея и Актива музея;
- принцип толерантности.

Данная программа рассчитана на студентов 16 и старше лет.

Программа рассчитана на работу с Активом музея, который состоит из нескольких групп.

Состав группы: группа состоит из 15 человек. Внутри группы происходит распределение обязанностей по интересам:

- актив музея,
- экскурсоводы,
- группа «Поиск»,
- летописцы,
- оформители,

б.

- архивист.

Формы работы:

- теоретические и практические знания;
- самостоятельная работа по первоисточникам, документам, с дополнительной литературой;
- походы, экскурсии;
- практическая работа;
- Съёмка на видеокамеру и цифровой фотоаппарат;

Формы занятий: экскурсии, лекции, конференции, семинары, дискуссии, экспедиции, игры, конкурсы, турниры, интегрированные занятия, викторины, интервью, устные журналы, общешкольная газета «Калейдоскоп», презентации, праздники и т.д.

Условия реализации и пути решения идей:

- технические средства (фотоаппарат, компьютер, ксерокс, диктофон, видео-, аудио магнитофоны);
- активное участие администрации и педагогического коллектива;
- помещение и оборудование, обеспечивающие сохранность музейных предметов и условия их показа.

Обучающиеся, активисты музея должны

знать:

1. особенности работы музея;
2. систему музейного фонда;
3. методику сбора материала.

получить навыки:

1. поисковой работы
2. самостоятельной работы с литературой, статьями из СМИ, краеведческими источниками.

уметь:

1. оформить результаты поисковой работы в виде отчета, доклада, картотеки, альбома, папки и т.д.
2. представить собранный материал в виде экспозиции, выставки.
3. подготовить и провести экскурсию, беседу, лекцию по созданной экспозиции, теме выставки.
4. брать и дать интервью по интересующим темам.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- сбор, накопление, оформление материалов и документов для пополнения фондов;
- поисковая работа по всем направлениям деятельности (групповая, индивидуальная);
- ведение инвентарной книги;
- работа по регистрации и сохранности экспонатов;
- экскурсии по экспозициям музея, беседы, лекции;
- оформительские работы (индивидуальные и групповые);
- работы в архивах и других музеях района и области (групповые, индивидуальные);
- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, участниками вооруженных конфликтов;
- встречи с выпускниками техникума;

7.

- участие в районных и областных краеведческих, научно-практических конференциях;
- участие в различных областных игородских конкурсах;
- уроки мужества;
- сбор воспоминаний людей разных поколений;
- встречи с местными поэтами и художниками;
- подготовка докладов, выступлений по истории техникума;
- создание и обновление экспозиции, стационарные и передвижные выставки, выпуск фотомонтажей и стенных газет,
- создание фото- и видеоматериалов.

I. СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа располагает значительными возможностями для развития познавательной мотивации творческого потенциала личности ребёнка.

Она близка к идее свободного образования, по выбору, в котором образовательный путь гармонирует с интересами детей, потребностями и способностями, помогает самовыражению в творческой деятельности, формирует творчески – активную личность, обладающую социально – нравственной позицией, пробуждает интерес к родному краю, его истории, культуре.

В музее запланирована работа «Школа юного экскурсовода». Это позволит объединить детей, которые имеют возможность не только приобретать знания, но и делиться этими знаниями со сверстниками, самовыразиться в творческой деятельности, активизировать свою жизненную позицию, подготовить и провести экскурсию.

Еще одной особенностью является практическое занятие на улицах города. Такое восприятие жизни помогает каждому студенту осознать свою целостность и необходимость для мира.

Основные направления программы:

- просветительская;
- организационно-массовая;
- учебно-воспитательная;
- исследовательская.

Программа опирается на современные образовательные технологии:

- формирование приёмов учебной работы;
- коммуникативно-диалоговой деятельности;
- модульной;
- проектной деятельности

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ МУЗЕЙНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«МУЖЕСТВО»**

Направления	Содержание работы	Сроки	Ответственные
Организационно-массовая работа	Работа с документацией. Составление плана работы на год	Сентябрь	Руководитель музея
	Подготовка экспозиции к проведению экскурсий в новом учебном году	Сентябрь	Актив музея
	Формирование актива музея	Сентябрь	Руководитель музея
	Поздравление ветеранов войны и преподавателей-пенсионеров с государственными праздниками	В течение года	Актив музея
	Посещение музеев в целях изучения опыта их работы	В течение года	Актив музея
	Сбор новых экспонатов	В течение года	Актив музея
	Уход за могилами	Октябрь, май	Актив музея
	Ведение цифрового фото-архива музея	В течение года	Актив музея
	Акция «Свеча памяти»	Май	Актив музея
	Участие в подготовке митинга «День Победы»	Май	Руководитель музея, актив музея
	Предоставление краеведческого материала для ведения странички газеты « Известные люди техникума»	В течение года	Актив музея
	Оказание помощи инвалидам, престарелым людям	Ноябрь, февраль	Актив музея
Просветительская работа	Сбор и оформление материалов по темам: - «Выпускники -2019»; - « Ветераны профтехобразования» -« Я в Армии служу»;	Июнь Декабрь Апрель	Актив музея
	Подготовка и проведение экскурсий: «История техникума» «Дети войны» «Полководцы Советского Союза»	Сентябрь Январь Апрель	Актив музея
	Проведение классных часов, уроков Мужества	Февраль Май	Руководитель музея, актив

			музея
	Подготовка и проведение выставок: - «Города-герои» - «История техникума в фотографиях»	Ноябрь Март	Руководитель музея, актив музея
Учебно-воспитательная работа	Участие в международной акции «Мы помним Ваши имена»	Октябрь	Руководитель музея, актив музея
	Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны	Май	Руководитель музея, актив музея
	Встреча с детьми войны: Белобородовой З.П., Косьминым Н.В.	Май	Преподаватель истории, актив музея
	Литературная гостиная «Юность, опалённая войной»	Февраль	Руководитель музея, актив музея
Исследовательская деятельность	Участие в научно- практической конференции: - «Летопись техникума: педагоги, студенты»; - «Имя в истории техникума» (о Пересыпкине П.С., ветеране ВОВ, мастере производственного обучения).	Март	Руководитель музея, актив музея
		Октябрь	
Экспозиционная деятельность	- «Парень из нашего города» (о ВВОВ Бегешева А.А.); -«Имя в истории техникума» (о Пересыпкине П.С., ветеране ВОВ, мастере производственного обучения)		Руководитель музея, актив музея

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «МУЗЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «МУЖЕСТВО»

Реализация программы позволит:

- сбор, накопление, оформление материалов и документов для пополнения фондов;
- поисковая работа по всем направлениям деятельности (групповая, индивидуальная);
- ведение инвентарной книги;
- работа по регистрации и сохранности экспонатов;
- экскурсии по экспозициям музея, беседы, лекции;
- оформительские работы (индивидуальные и групповые);
- работы в архивах и других музеях района и области (групповые, индивидуальные);
- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, участниками вооруженных конфликтов;
- встречи с выпускниками техникума;
- участие в районных и областных краеведческих, научно-практических конференциях;

10.

- участие в различных областных и районных конкурсах;
- уроки мужества;
- сбор воспоминаний людей разных поколений;
- встречи с местными поэтами и художниками;
- подготовка докладов, выступлений по истории техникума;
- создание и обновление экспозиции, стационарные и передвижные выставки, выпуск фотомонтажей и стенных газет,
- создание фото- и видеоматериалов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В основу реализации программы «Музейное объединение «Мужество» положены методы:

Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

Наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.

Поисковый – сбор информации по интересующей теме.

10.

Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов техникумовского и городских музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми студенты овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Оборудование и оформление музея:

Музей оборудован выставочными витринами, стеллажами, на которых представлены экспонаты.

Материалы размещены на стендах-планшетах, содержание которых выполнены фотографиями с поясняющим текстом. Имеются также стеклянные витрины, где хранятся экспонаты основного фонда. Экспонаты музея делятся на основной (подлинные документы) и вспомогательные (фотокопии, макеты). В музее хранятся: письма, открытки, фотографии; домашняя утварь; макет студенческой комнаты.

Формы работы

Посещение музеев, экскурсии

Первичное знакомство, поиск тем для рефератов и сообщений. Составление самостоятельных экскурсий. Ознакомление с основами оформления музейных экспозиций.

Оформление выставки

Учиться составлять выставочную экспозицию в соответствии с тематикой и правилами оформления выставок и экспозиций

Выступление с докладами, сообщениями.

Овладевать навыками публичных выступлений, умением формулировать свои мысли и грамотно излагать их перед аудиторией.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Актуальные вопросы фондовой работы музеев: Научная обработка музейных предметов: сб. науч. тр./ НИИ культуры – М, 1981 год.
2. Белявский М.Т. Работа в музеях и с историческими памятниками при изучении истории СССР (с древнейших времен до 1917 г.). – М., 1978.
3. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Методика историко-краеведческой работы в школе /Под ред. Н. С. Борисова. – М., 1982.
4. Дик Н.Е., Валишин К.И. Географические экспозиции школьного краеведческого музея: Пособие для учителей. – М., 1979
5. Гольшева Л. Б. Музейная педагогика/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
6. Мазный Н.В. Музейная выставка: история, проблемы, перспективы. – М. 1997 год.
7. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
8. Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 1988
9. Музейный мир России. — М., 2003;
10. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы. Сборник нормативно – правовых и методических материалов. Новосибирск, НИПК и ПРО, 2004.
11. Музей и школа: Пособие для учителей /Под общ. ред. Т.А. Кудриной. – М., 1985.
12. «Народное образование» - Общественно-педагогический журнал, 2001, 2002, 2003 гг.
13. Разгон А.М. Научное описание музейных предметов.- М. 1984 год
14. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
15. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: В 3 т. — М., 1998. Т. 1, 2. 1991-1996; М., 2001. Т. 3. 1997-2000.
16. Сейненский А.Е. Родной край: В помощь педагогу-краеведу. – М., 1994.
17. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
18. Туманов Е.Е. Школьный музей. – М., 2002.
- Школьные музеи. Из опыта работы /Под ред. В.Н. Столетова, М.П. Кашина. – М., 1977.
19. Фролов А.И. Музеи Москвы. — М., 2003.
20. Школьные музеи. Из опыта работы /Сост. А.Е. Сейненский. – М., 1977.
21. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003.
22. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.